برقيات تهنئت لجلالت السلطان

تلقى جلالة السلطان قايـــوسين سعيد المعظم برقيات تهنئة من سمو أمير دولة البحرين وفخامة الرئيس العراقي وسمو نائب رئيس يولة الامارات العربية حاكم بيسي وسمو ولي عهد وناثب حاكم راس الخيمة بمناسبة عيد الفطر الميارك

كما تلقى جلالته العديد مسسن برقيات الشخصيات العربية في دول الخليج بهذه الناسية •

البقية على الصفحة الاخيرة

معرض لاسلحت القولت المسلحة

اقامت قوات السلطان المسلحية يوم الثلاناء الماضي بمسقط معرضا للأسلحة الحديثة التي تستخدمها قواننا المسلحة ٠ وقام سعو السيد ثويني بـــن سهاب السنشار الخاص لجلالـــة

السلطان المعظم ومحافظ العاصمية بزيارة المعرض حيث شاهد الاسلحة والإجهزة الحديثة وشاهد المعرض كذلك عدد من المسؤوليزوجمهور كبير من المواطنين

OMAN Weekly News Paper Muscat, Sultanat Of Oman Saturday 1: October 1975 Vol. 3 No. 153

البقية على الصفحة الاخيرة

مسقط - سلطنة عمان - السبت ١٢ شوال ١٣٩٥ ه الموافق ١٨ اكتوبر ١٩٧٥ م - السنة الثائثة - العدد ١٥٢



حلالة سلطان البلاد المفدى لدى استقباله مبعوث الرئيس الهندي .. تصوير محمد مصطفى ..

بعث جلالة الملك حسيسن عاهل المملكة الاردنيـــة الهاشمية رسالة خطية السي اخبه جلالة السلطان قابوس

وتسلم الرسالة سميو السيد فهر بن تيمون وريـــر الداخلية وتائب وزيسسس الدفاع خلال زيارته للمملكة

الاردنية الشقيقة يدعوة مسن اخيه معالي وزير الداخلية الارىني لحضور حفل افتتاح الدورة التدريبية للقوجالاول من ولاة السلطنة ونوابهم والتي تستمر مِن الثاليث عشر من شهر اكتوبرالحالي الى الخامس من شهــــر توفمير القادم

وقت تشرف سموه يمقايله العاهل الاردنى حيث تسلم رسالة من جلالته الى جلالة السلطان قابوس كما قايل سموه السيد زيد الرفاعيي رئيس مجلس المصورراء الاردني والشريف زيد بسن شاكر رئيس ميئة الاركسان العامة بالجيش

وقام سموه خلال اقامته في الاردن الشقيق يزيسارة لمديرية الامن العام وكلينة الشرطة ودانرة الجهوازات والجنسية حنث يحث سموه مع المسؤولين الاردنييـــن تنمية العلاقات وزيـــادة التعاون بين البلدين فسسي مختلف المجالات •

و تسلم جلالة السلطان قايوس المفدى رسالة خطية من فضامة الرئيس فخر الدين على احمد رئيس جمهورية

وقد تم تسليم الرسالــة لدى استقيال جلالته لمعالى شاه فواز خان وزير الدولة الهندي للشؤون الزراعية ، في مكتب جلائته في صلالة

يوم الاثنين الماضي، بحضور معالى قيس عبد المنعـــم الزواوىوزير الدولة للشؤون الخارجية وسعادة المقسدم سعيد سالم الوهيني رئيس البقية على الصفحة الاخيرة



جلالة السلطان يستقبل السفير الإيراني

مقابلات جلائة السلطان

استقبل جلالة السلطان قابوس المعظم يوم الاثنين الماضي كلا من سعادة الدكتور يهمن زند سفير ابران المعتمد لدى السلطنة وسعادة احمد بتسلطان الدرمكي سفير دولة الامارات الامارات العربية المتحدة المعتمد لدي السلطنة ، وسعادة المستر تريد ويل سفير الملكة المتحدة المعتمد لدى السلطنة •

وحضر هذه المقابلات معالسي قيس عبد المنعم الزواوي وزير الدولة للشؤون الخارجية •



علاق محري شاه

بمرسنان عرمکی

ال_{استى} سطادة الإسطاق الحجد

Samesia elekai sami

الأموكية ، وسفيرها تحبير

للقمم للدي كندا والرجشين

لايتم بحدث منحفي لمحرساه

عملوا فعلقافك موا

محموعة من القضاما الشبي

للوالقاريء لعملني زخلاء

وستنصر عن الكلية في

الحدد القادم -

نكرت النقارير التي خرجست انقلابية تزعمنا (عوض الحمد) من عدن أن عبد العقاح اسماعيسل عضو اللجنة المركزية للجبهة القومية على الاقل من الضباط والجنود في الامين العام للجيهة القومية غسسي والحاكم السابق للمحافظة الرابعة

عدن قد قمع بوحتسية محاولــــة بالبنن الجنوبي -

الجيش النظامي باليمن الجنويسي

النصف الثاني من الشهر الماضي

وكشفت التحقيقات التي قامت بها حكومة اليمن الجنوبي عــــن ان محاولته على المسائدة الكبيرة فسي اوساط الجيش ، وقد تم وقف عدد من كيار ضياط الجيش عن عملهم

الذين اشتركوا في المحاولة قسيد حكم عليهم بالاعدام ونفذ فيهسم الحكم في الحال رميا بالرصـــاص بعد فشل المحاولة القى جرت فسسى

بانتظار النتائج النهائية للتحقيق



جلالة السلطان المفدى يستقبل المهنئين بعيد الفطر الميارك في قصـــرجلالته بالحصن والى جانبة عدد من السادة الوزراء

تفرد " عمان " هذا العدد الخاص للحديث بالكلمة المعبرة والصورة الناطقة عن ابطال فرقنا الوطنيــة الصامدة البواسل الذين يحققون كل يوم نصرا جديدا على اعداء الله والوطن من الارهاييين الشيوعيين ، والذين يضيفون كل يوم ملحمة جديدة من الشجاعـــة والبطولة والإقدام تضاف الى سجل البطولات والامجاد

وادًا كان مدًا العدد قد إزدان بصور ابطال الفرق



الوطنية وهم يعيرون عن فرحتهم الغامرة بمناسبة عيسد الفطر السعييد فلاتنا اردناه ان يكون تحية تقدير واعتزاز يهؤلاء الإبطال ، ويشجاعتهم المنقطعة النظيه ، وأن يكون تعييرا بسيطا عما يكنه شعبنا العماني الوفي من حب وتقدير لهؤلاء الفتيان الاشداء الدين ضربوا اروع الامثلة في البطولة والوفاء والاخلاص والولاء لقائسه مسيرة هذا الشعب المطفرة جلالة السلطان قايوس المعظم الذي اعطى من جهده ووقته الشيء الكثير الكثير ، من

اجل خير عمان ومصلحة شعيها • ومن هنا يأتى الاهتمام الذي يوليه جلالة السلطان قايوس المفدى وحكومته الرشيدة لقواتنا العمائيسة السلحة ، ولفرقنا الوطنية الباسلة ، ودأيه الستمـــر ورعايته الدائمة لهذه القوات وتزويدها باحدث العتاد . وتدريبها على افضل ما يكون التدريب لاعدادها الاعداد الامثل ، وصولا بها الى المستوى الافضل مستـــوى

الشيوعيين وهما: الإرهابي السيوعي سعيد سالم الطويل ، الارهابـــي الشيوعي احت جاير

البقية على الصفحة الاخيرة

جانب من حقل الغداء الذي اقامه جلالة السلطان بمناسبة عبد الفطر المبارك ، وجانب عن رقصات « الهبوت » التي اقامها أبطال الفرق الوطنية ـ تصوير تغلب بروائي ـ و ـ كمال جانو ـ

لسلطان المسلحة البيان العسكري الشبوعي فقد طفل من ابناء الاهالي الجبليين احد قدديه وذلك عندمسا انفجر به لغم بعنطقة قيروز حيريتي الإيام القليلة الماضية بدك اوكمار كان مزروعا من قبل اغراد العصابة بيدف منع الاهالي من اللجوء المي الارهابييس الشيوعيين بالإجسراء عراكزنا ، لكن تواتنا هرعت فـورا الغربية عن المنطقة الجنوبية ، وقد الى مكان وقوع الحادث وقد تسم تكبد العدو على انر هذا القصف اسعاف المصاب ونقله يواسطسسة المركز خسائر جسيعة في الارواح ، احدى طائراتذا العدودية الم مستشفي والمعدات ، فحين كانت النيرازتلتهم صائلة للمعالجة الفورية ٠٠ تلبك الاوكار الارهابية كباث أغبراد العصابة يطلقون اشارات الاستغانة والاستنجاد لنقل المصابين ممسا مقابلات

يؤكد الخسائر الفادحة الترتكيدتها وكانت الإذاعتين الماركسية فسي عدن والمكلا قد اعترفت نحي وقـــت لاحق بدقتل اثنين من ارهابييها

> ومن ناحية اخرى ارتكبت عصابة التخريب والارهاب الشيوعي جرما جديدا ضد الابرياء العزل مـــن عواطني الجيل بدون رافة ولا رحمة. غفي الوقت الذي لجات فيه نلاث

> تساء بأطفالهن الى مركزتا فسيسى

وكيل وزارة الخارجية

استقبل سعادة الاستاذ يوسيف العلوى عبد الله وكيــــل وزارة الخارجية يمكتبه صياح الثلاتاء الماضي سعادة سفير الجمهوريــة العربية اليمنية وسعادة السفيسس الفرنسى وسعادةالسفير الباكستاني المعتمدين لدى السلطنة - كلا على

ودار البحث خلال هذه اللقاءات حول العلاقات الثنائية والامور التي تهم عمار وكلا من هذه المول ٠

ملذا مندليصل





جلالة السلطان يصافح احد افراد المفرق الوطنية الابطال

الفرق الوطنية فتوة هادفة تعمل لخدمة الوطن وردع العدوان بعدما توفرت لها أحدَث أساليبً التدربيب العسكري بالثفاون مع القوات الصّديقة

حقائق كتبرة تغبيرت ومفاهيمها تبدلت خسلال خمس سنوات وبالتعديد منذ ۲۲ بوليو عام ۱۹۷۰ . وتنـــاول التحديد والتصميح كلاشيء لينطله الانستان العماني فبيني صرح وطنه في خطوات تابتة مسترشدة بالقيادة الحكيمة لباعث التهضة العماني

وعندما حاولت قوى الشسر

العمانية الحديثة تصدى لهسا

أبناء الوطن العمانسي جميعسا

نائدا وجيشا وشعبا واستطاعت

نوى الحق ان تحقق الانتصار

للو الانتصار وتسجل بدايسة

لهريمة لقوى الشر والعدوان

ورافقت هذه الانتصلارات

لفدة عودة الكثيرين من الذين

غررت يهم القوى الشيوعية الى

جادة الحق والصواب مؤكدين

تهم اوفياء لهذا الوطنولقيادته

يترابه وانهم متمسكين بدينهم

وتقاليدهم وتراث شعبهم ، بسل

نهم يايعوا انفسهمعلىالتصدي

لحاولات الشيوعية الحمسراء

لمتخريب وعرقلة مسيرة التتمية

الجبارة التي تشهدها البسلاد

وعاد الكثيرون عندما زال

نى كل مكان ٠

لوقوف في وجه النهضـــ

والاجداد الذين خلفوا وراءهم حضسارة عربقة شهدلها التاريخ بالاصالية والحمد وحركة التاريخ لايمكن لهــــا ان تتوقف فعجلتها تسير دوما للامسام ولا

المفدي ومستلهما من تراث الاسساء

بمكن للقوى المضادة لها أن تمتيع أو غاخر سورها ٠

القائمي كل من ضحے

واعطى المزيد

من دون ما يحسب فوايد

« سلطانا قايوس نور اليلد

« في ليلة العيد يا ميروكة

والاهازيج التي رددوهاخلال

الصعاب وبعد ان توفرتلهـــم

تم يرددون :

« عابوا المشافي

الحقيقي لقوىالحق ممثلةيقوات ليشاركوا اخوانهم المواطنيسن السلطان المسلحة وحينم فرحتهم بالعيد السعيد ٠ نجحت في اقتحام الاراضىالتي كانت العصابة الشيوعية تدعى رقصات الهيوت في ميدان ٢٣ انها محررة وتخليصها مسسن يوليو بصلالة جنبا الى جنب مع القيانل العمانية وهبيرددون الارهاب الشيوعي ، وعندمـا عرف هؤلاء ولمسوا حقائسيق اهازيج الفرح والانتصار التنمية الجيارة وحركة اليناء التى اتسعت لتشمل كيييل العمانيين حتى في الجيال التي ستحتفل بيومنا والشعب عايد نرفع التهانى والعبارات الذخيرة الخدمات نتيجة للارهـــاب من كل عام عيد والسلطـــان الشيوعى فيها وعندما اخسست سكان الجيال مقاومة الاخطار الشيوعية المنحرفة لانها تتنافى ايمان من قد بذل خدمة جليلة

وخلال احتفالات عيد الفطر

كانت محرومة من ابســـط مع عقيدتهم السمحة وتقاليدهم

الوهم لديهم واتضح الحجسم

المبارك في المنطقة المجنوبيسة قدم الى صلالة من الجيال

وتراثهم ٠

غابوا الحاسدين الله يديمك يا قايوس ساوالها شي ما له حدود يا كوس (الهواء) هبي علينا بالبارود ومن سافر من بلاده يعود يا كوس هبي علينا باليارود " جينا نصيح على السلطان كما العساكر على الروشان غير اللي ما سك البييان " الاحتفالات والحركات التعبيرية التي تضمنتها رقصات « الهيوت التى ادوها تدل على عمقايمان هؤلاء الرجال الاشداء بتعاليم دينهم الحنيف وبالقيادةالحكيمة لسلطان اليلاد المقدى ويعدما عادوا الى حظيرة المــــق والصواب وليكونوا مقاتلين اشداء عركتهم الجبال ومنحتهم قدرة تحمل المشاق ومواجهسة

اقراد الفرق الوطنية الإيطيبان

احدث اساليبالتدريب العسكري المتى وفرتها لها قوات السلطان المسلحة بالتعاون مع القسوات الصديقة التي حاربت جنبا الي ومن شاهدهم وهم يسؤدون جنب مع جنودنا البواس وافراد الفرق الوطنية دفاعا عن التراب العمائي الطهور وردعا « الله بعودة للوطن خيسس والإرهاب ·

البقية على الصفحة الثالثة



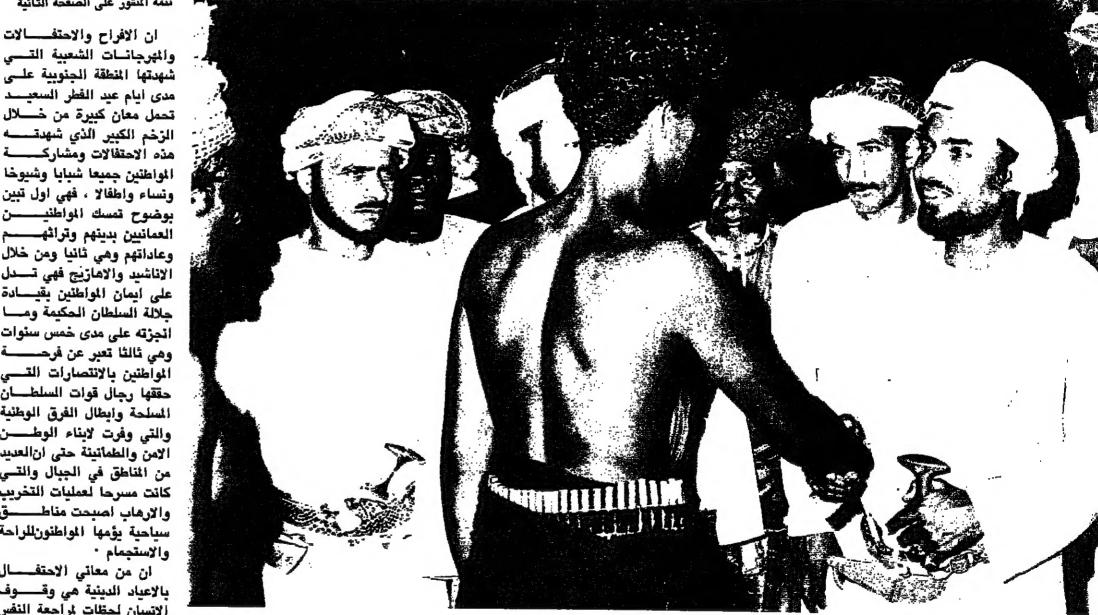
أبطال الفرق الوطنية يتجمعون غي ساحة ٢٢ يوليو بصلالة استعدادا للاحتفالات

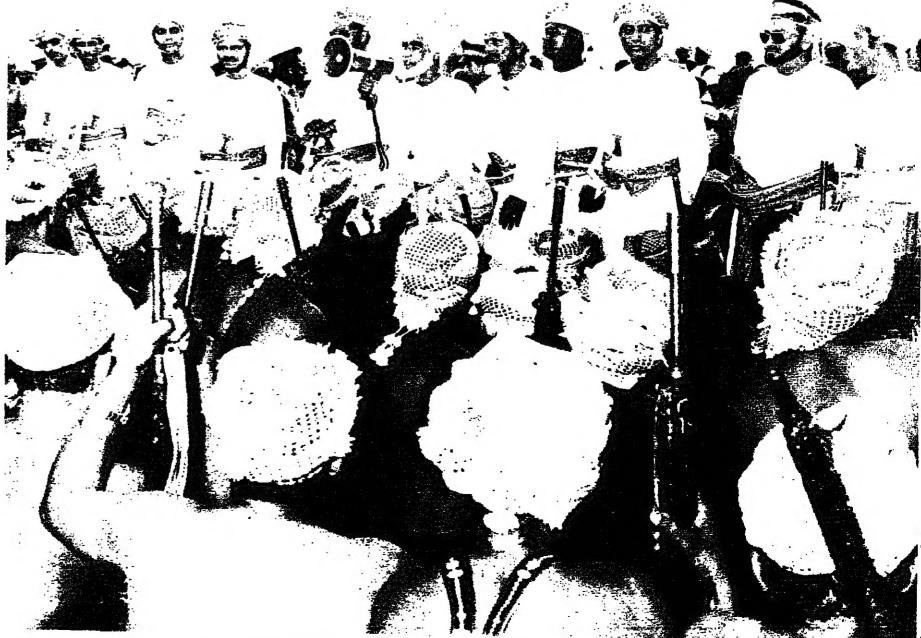


أفراد الفرق الوطنية في ساحة٢٢ يوليو خلال الاحتفالات بالمعيد



من حق أبطال الفرق علينا الا





معالي السيد محمد بن احمد وزير شؤون الاراضي ينقي كلمتهفي افراد الفرق الوطنية بحضور معالي الوزراء ـ تصوير

من الزمان عانوا فيها مـــن قواتنا المسلحة اليواسل والقوات ان الافراح والاحتفالات

شهدتها المنطقة الجنوبية علىي مدى ايام عيد القطر السعيـــد تحمل معان كبيرة من خـــلال الزخم الكبير الذي شهدتسه هذه الاحتفالات ومشارك المواطنين جميعا شبابا وشيوخا ونساء واطفالا ، فهي اول تبين بوضوح تمسك المواطنيسسن العمانيين بدينهم وتراثه وعاداتهم وهي ثانيا ومن خلال الاناشيد والاهاريج فهي تسدل على ايمان المواطنين بقيادة جلالة السلطان الحكيمة ومسا انجزته على مدى خمس سنوات وهى ثالثا تعبر عن فرحـــة المواطنين بالانتصارات التي حققها رجال قوات السلطان المسلحة وابطال الفرق الوطئية والتي وفرت لابناء الوطسسن الامن والطمأنينة حتى ان العديد من المناطق في الجبال والتي كانت مسرحا لعمليات التخريب والإرهاب اصبحت مناطسيق

تتمة المنشور على الصفحة الثانية

والاستجمام • ان من معانى الاحتفــال بالاعياد الدينية هي وقـــوف الانسان لحظات لمراجعة النفس وحساب ما لها وما عليها ومسا قدمه الانسان لريه ووطنسسه ولابناء شعبه ، وتأتي الفرحة بالعيد من هذا المنطلق •

لقد كان لاشتراك المقاتليسن من افراد الفرق الوطتيــــة البواسل باحتفالات العيد دلالة على فرحة هؤلاء بالانتصارات التي حققوها وتأمين الهسدوء والاستقرار للمواطنين فـ الجبال بعد ان عاشوا فتسرة

الارهاب والحرمان الذيفرضته العربية المسلحة الصديقة في عصابات الشيوعية التخريبية دحر الاعداء بالتعاون مع افراد تتفيذا لمخططات الشيوعيسن قواتنا المسلحة البواسل والقوات العربية المسلحة الصديقة ، من ان من حق افراد الفسوق حق مؤلاء الابطال أن ينالسوا الوطنية الذين ضحوا بالهسج فخر الوطن واعتزازه بهم ، دفاعاً عن أرض الوطن وحمام فهم يمثلون اصالة هذا الشعب والذين اثبتوا شجاعة نادرة هذه الإصالة التي لا يمكن أن وقدرة مثالية فائقة في دحــر تشويها شائبة لأن جذورهـا الاعداء بالتعاون مع افـــراد عميقةضارية في عماق التاريخ.





وذكر ان ايران قد عقدت

صفقات ضخمةلشراء ١٩٠٠

دبابة و ٤٠٠ طانرة مــــن

المطاردات ولم يزل يوسيم

اسطولها العسكري فيسيى

المحيط البندي . فقد اشترت

ست زوارق سريعة من نمست

مضادات النسائف . وثلاث

اما العربية السعوديـــة

فقد عقدت صفقات مختلفة

لشراء ۵۰۰ دبابــة و ۱۵۰

طائرة من المطاردات . كسا

انها تنشىء الان قوة بحريه

وهذه بعض ارقام تشبيد

بتضاعف الموازنات العسكرية

ارتفعت موازنة الدفــــاء

المصرية من ٢ ملياراتدولار

الى ٦ مليارات رغم ان عدد

الجنود لم يتغير ٠ فقــــد

خصصت زيادة الموازنيية

وفي فلسطين المحتلب

اصبحت وحدات الجيسش

مجهزة بصاروخ ، جيريكو ،

وهو عباروخ ارض ــ ارخن

ببلغ مدى مرماد ٥٠٠ كيلو

مترا ٠ كما ان الوحـــدات

البحرية اصبحت مجسسارة

بصواريخ غابرييل ، المركبة

وأزدادت حوازنة المدنحاخ

السورية فانتقلت سن ٦١٤

لمی ۲۷۰ ملیون دولار ۱۰ اما

عدد الجنود فانه انتقل سن

۱۲۷۰۰۰ الى ۱۷۸ الفرجال

المدولي ان سوريا عـــززت

سلاح المطيران بنوع خاحس .

فاصبح لديها ٠٠٠ طانسرة

بدلا من ۲۰۰ في السنسية

الماضية ، ومنها د ؛ طاندرة

من طراز ميغ ۲۳ وفضلا

عن العدد ينود التتريــــر

لدى القوات السورية بفضل

التنظيم الجديد واتسساء

المخبرة باستعمال الاسلحة

المطورة •

بمضاعفة القرة النارية

ويلاحظ تقرير المعبيد

على ١٨ زورقا سريعا ٠

لشراء اسلحة جديدة ٠

لحراسة السواحل •

غوامسات

بين الشهال والجنوب حول المطاقة والمنافقة والمنافقة والماقة والمواد المواد الموا

ن ۱۰ پ

تقرر استنناف المصوار بباريس يوم الثالث عشر من الشهر الحابي ، بين الشمال والجنوب محسب العبارة الجديدة التى درجت مند عهد قريب • ويعنون بالشمال الدول المجسنعة لان معظمها يقع جغرافيا في القسيم الشمالي من الكرة الارضية ويعنون بالجنوب المسدول النامية لسبب جغرافي ايضا

مهما يكن من التسميـــة اللفطية انما صلب الوضوع هو فتح مناقشة على مستوى عالمي حول المواد الاولينة والطاقة والتنمية وحسول القضايا المالية والنقديسة الموصولة بها 🌣

تمثل الجانب المصنع فيهذآ الحوار: الولايات المتحدة واليابان والسوق الاوروبية الشتركة وتمثل الجانب النامي: الجرائر والعربية

السعوديه وايران وفنزويلا (وهي دول نامية منتجبة للنفط) ثم البرازيل والهبد والزايير (وهي دول ناميـة غير منتجة للنفط) •

ولكن اجتماع باريس هذا لن یکون سوی اجتماع تمهيدي لمؤتمر عالمي موسسع سيضم ٢٧ دولة فيما بعد

نجاح مشهور للرئيسس الفرتسي

مما لا شك فيه ان انعقاد. هذا الاجتماع ، يشهداساعي الرئيس جيسكار ديستسان بالنجاح ابعد فشل المؤتمر التمهيدي السابق في شهــز ابريل _ نيسان الماضي ٠

الجديدة الفرنسيــــة ان الولايات المتحدة كانت قسد احبطت ذلك المؤتمر بموقفها الذي يختصر كما يلي : نحن مستعدون للنظر في قضايا الطاقة فقط ، وبمعزل

وترى وكالة الصحافسة

قضية التنمية على الاجمال.

قبل تلك الحرب وظهرت في هذه الاثناء اسلحة جديدة : مثلاطائرات میغ ۲۳ فی مصر وسوریا ۰ وقد تجهزت اسرانيـــــل بصواريـــخ ارض ارض وبصواريخ عضـــــادة

وان دول الخليج . كبيرة كانت ام صغيرة . قداشترت اسلحة كثيرة من بريطانيا وفرنسا والولايات المتحدة

للمصفحات موجهة بالرادار

يقول التقرير ان الصدول المصنعة قد وجدت في بيع الاسلحة طريقة للتعويض عن خسائرها الناجمة عن زيادة سعر النفط •

العراقي ؛ ومن خلال زيارة الرثيس جيسكار ديستان للجزائر ، فضلاعن الزائير • اما أذا تساءلنا عنسبب تطور الموقف الاميركي . فريما كان اسهل مما يظن : قليس منالمستبعد ان تكونواشنطن قد اقتنعت في المنهاية بــــان

عن موضوع ألمواد الاولية البلدان النامية . سواءكانت . منتجة أو غير منتجة للنفط ، انعا لم يكن في وسعها الا رفض الموقف الاميركي ، لا سيما ان الدول النفطيـــة اشتمت يومئذ من ورانــه ميدا قديم كانت السيدول الغربية قد استخدمته مرارا مشاركتها ١٠٠٠

ن٠١٠ ي٠ ي٠

هذه صورة ميزان القوى

العسكرية فىالشرق الاوسط

حسيما وضعها المعهدالدولي

للدراسات الستراتيجية فسي

قد تضاعف شراءالاسلحة

الى حد منقطع النظير غـــي

تاريخ معظم دول الشسيرق

الاوسط ولا سيعا ايسسرأن

والعربية السعودية ففيكلتا

الدولتين ازدادت الموازنسة

العسكرية بنسبة ثلاثــــة

وان هذا المتقرير السنوي

الصادر عن المعهد الدولسي

يؤكد أن دول الشميرق

الاوسط تخصمن علىسيى

الاجمال للنفقات العسكريسة

٠ در١٢ بالمنة من انتاحيـا

القومي. وبالقارنة لاتحصص

دول حلف الاطلسى سيسوى

٠٥ر٢ بالمئة من انتاجهـــا

بالقياس الى خريف سنة

۱۹۷۲ ، لم تعوض مصــر

وسوريا واسرائيل عنالعتاد

المفقود في الحرب فقط بـل

اصبح عتادها الحالى يجاوز

المستوى الذي كان قد ادركه

المقومي للأغراض ذاتها

اضعاف •

والحق انه لا يمكسسن استبعاد مناورة ربميا خامرت اذهان الاميركيينفي المؤتمر التمهيدي الماضي بل ادهان عدة دول غربيــة

لادامة سيادتها على الفقراء

وهو ميدا ، فرق تسد ، ٠

اخرى ، وهني التفريق بيـن فنتين من البلدان النامية ، الفئة المنتجة للنفط ، والفئة غير المنتجة للنفط • يقصد اثارة استياء لدى الفئسة الثانية من الفئة الاولى •

تطور الموقف الاميركي وقد تطور الموقف الاميركي ابتداء منشهر يوليو _ تموز الماضي بنوع خاص • ويبدو ان الديبلوماسية الفرنسية بذلت الكثير من النشاط لادراك هذا الهمسندف ، اي اقتاع واشنطن بضيرورة توسيع جدول المباحثـــات الى سائر المواد الاولية والى

وينلت باريس نشاطـــا مماثلا لدى شركائهـــــا الاوروبيين بالاتجاه ذاته

اما الجانب الأحسر ولا سيما الجانب العربى فأنسه يؤيد اقتراح الرئيسسس المفرنسي بلا تحفظ ، مثلما ظهر ذلك من خلال زيارات كبار الشخصيات العربيسة

للعاصمة الفرنسية فيسيى الاشهر الأخيرة (أميـــر الكويت ورئيس دولـــــة الامارات والامير فهد بــن عيد العزيز ونائب الرئيس

الدموية أنما لا تكون شحمة

الاحوال للكن هذه الظاهرة

ينبغى أن تحذر الطبيسب

وتدفعه الى مواصلــــة

تشخيصه بالاساليب المعررفة

فكأنما شكل شحمية الاذن

ولكن ما هي الصلة بين

الصلة هي ان تقليص

شحمة الاذن الى حد الانثناء

لا يفسر الا بتضيق الاوعية

السوية التي تجر الدم السي

تدفق الدم وبحجة اولى ادا

اکد رئیس اطباء - مایو -

كلينيك ، انشكل شحمة الادن

يمكن الطبيب من تشخيص

سليم في ٩٠ بالله مــــن

انحيس النم عنها

الحالات

شكل شحمة الاذن واضطراب

يمثل دور صفارة اندار

شكل شحمة الأذن سيدل على امراض القلب!

ن ۱۰ پ ي اكد اطباء مستشفيي « مایو _ کلینك » اشهـــر المراكز الطبية في الولايات التحدة ران تشخيسيس الامزاض القلبية قد يتيسسر يمراقية شكل شحمة الاذن فاذا ظهر فيها ، ثنية ، واضحت للعيان فقد يستدل من ذلسك ان صاحب شحمة الادن هذه معرض لانسداد الشراييس المغدية القلب

كان عدة اختصاصيين قد لاحظوا سابقا ان بعسم المسابين باحراض قلبية انما نتميز اذانهم بمثل هذه الثنية الظاهرة لديهم بين شحمسة الاذن واصل الاذن ذاتهاً ، كانما طوتها يد سرية نضو

كيف اهتدى الاطبياء الاميركيون الىهدد النتيجة: . عاينوا ١٤٤ مريضا بعلة في الاوعية الدموية وخاصة بتصلب الشرايين ، فلاحظوا انه لدی ۱۲۰ منهم کانیت شحمة الانن منثنية علمى الشكل الموصوف ، وحرصوا التنويه بهذه الملاحظة المهامة ، وهي أن المصناب يعلة او مرض في الارعيب

. هذه القطعة من الاذن " فان - الشريان الذي يغنيها مو حبل الوريد الخارجـــي . وليس في داخل شحمة الاذن لا مادة غضروفية ولا شبكة داخلية ضامة فنهى مركبة الفرنسية من نسيح قابل التقلص ادا تبليلت الدورة السوية وخف

الاحصاءات أن الأوروبييان على الاجمال لا يزالون يدخنون كل يوم اكثر ، غيسر مكترثين لشتى الاخطار على صحتها • فلم تردعها المقالات العلمية التي تصلف لهم سرطان الرئة والحلسق الناجم عن التدخين • كما

خلال الاذاعة والتلفزيون لم يردع الكثيرين عن التدخين كما انه لم يردعهم غـلاء سعر السجائر ، ففي بعيض الدول الاوروبية ازداد هــذا

السعر بنسبة الضعفين وفرنسا واسبانيا الخ

مه ذلك ازداد استبالاك السجائر في المانيا الغربيسة بنسبة خمسة بالمنة في سنسة واحدة ، وكذلك في ايطاليا لما اخفقت جميح هده الوسائل الرادعة ، اخستذت السلطات تهتم بعير المدخنين

ولاسيعا غيمملات الاجتساع كالقطار التوالطائرات وقاعت

التدخين للمسافرين

المحاضرات الخ غفى القطارات الأوروبية الصبح عدد العربات المكتوب علمى بوابها التخين سمتوع أعلى ينسبة تضعنين من العربات المتي يسمح فيم

الحمايتهم من اضراراندخنين

وكذلبك لحي الطائسيرات اصبحوا بفردون سقاحللت خاصة الير الدخلين لكان جعيات كفحة التدهين تعثقد ن هـــــده

وراء اضطرابات سوق الفوسفات المغزي بعد مرحلة طريله مسسن الصعود المتواحسل احتساب سرو النوسفات تضخرب • دس الكماش الاقتصادالعالمي أولاتم هطول امطار طوغانية في ازروبا بنرع خاحس انحا كان من شانهما تخفيـــخي الاستهلاك لملاسندة ، مصلحا جند الطلب ، مضالا عسسان رجود كعيات ضمضمة مخزنة

هبطت الصادرات المغربية

لدى المسمبلكين • نتيجة لكل ذلك بنسيسة ١٠

بالمة في الاشجر الاخيسرة . وعن المعروف أن المغلسارب الاقصى يحتل المرتبة المعالمية الاولى في تصدير المفرسفات مما قد تكون له انعاكاسيات خطيرة على اقتصاد المغرب اذا تواصلت هذه الاوصاء، ارتفاع الانتاج غي العام

كان اقتصاد المعرب قسد انتعش انتعاشا مشهودا أثر ارتفاع سعر الفرسفات بنسية تناهز اربعة اضعاف ففني السنة الماضية ارتفه الانتا-الداخلي بنسية ٦ بالمنة عقابل اقل من اثنين بالمنة في السنة السابقة ، ولاول مرة سجل الميزان التجارى نيضا قدره ۲۰۰ ملایین درهم ، بینمسا كان في عجز قسسدرد ٢٦٩ ملیون درهم سنة ۱۹۷۲ کما ان يمزان المدغوعــات ، اي الديون الخارجية ، سجـــل فيضا قدره ٤٠٠ حليـــون درهم ٠ ففي تنك السنساة جاوزت قيعة الفوسفللات المصدر أربعة عليارات درهم

الاسعار لا تتغير فجاة ان سياسة المكتــــب الشريفي للغوسفات التسبى يسلكها سانر المصدريسيان الافريقيين ايضا . قائمسة على تحديد المعارالفوسفات بالدولار الاخيركي ٠ ولا بد من الذكر فيما يتعلمممسق بالفوسفات أن الاسعمار لا ننقلب فجاه ربنسية عاليسة مثلما يحصل لمساثر المجراد الاولية ٠ والسبب لهي ذلت هو أن الصفقات تعقد لاجال طويلة وباسعار معينسسة لا تتعير مدة ٦ اشمير او سنة٠ بعد هذه الملاحضة . نذكر ان الفوسفاتهو شروة المغرب

الاولى واول مصدر للعبلية النادرة التزمة لاقتصاده وينتج المغرب ٢٠ عليسور طن من الفرسفات في السنة ويحسدر ١٩ مليون طن . اي ما يعادل ٣٧ بالمئة مصححات مجموع الصادرات العانية

والمنجمان المرنيسيسان يقعان في خرربتا واليرسلية · في منطقة الدار البيضاء ومراكش ٠٠٠ تونس : المصدر الافريقي

وتحتل توذان المرتبليا التانية في افريقيا بتصديدر الاذرسقات ، ولكن بعيمسدا وراء المغرب الخانيا تنتبسح ثلاثة ملايين منز ونصصف الميون في السنة الوقصادر عليرنسن وتلاتعانة السبف . ارتلك الاغتاج المترنسيسييي استخدم محليا ولا سيما في منطقة صفاقس الصناعيسة رقی جب خلرہ ، فضلا عن وحدثين حددتين ني قابس في نطاق تخضيط تنسبة الاقليد الجنربي الشرقي • فان كان عذا الفرسفات بعالج سجليا باحدد الاسائيب الكيائية-

ن٠١٠ ب٠٠ ج٠

حسب آخس احصباء: انديادسكان فرنسا ٣ ملا خالال السنوات السبع الاحسرة

ن۱۰۰ ب. ي. يستفاد من الاحصاء

على هدا يستحثمن سان الاحتاء الكير ، في سير (عبراير لا شباط المخسى :

الأخير في فرنسا أن عسمت السكان قد ازداد بنسيسة ثلاثة علايين بين سنة ١٩٦٨ وسنة د١٩٧٠ قان عبيباد السكان اصبحييكغ أخطيون نفس وستمنة المه ، بينسا لم يكن يبلغ سنة ١٩٠٠سوى ١٩ مليون وستعنة سعا

والمعروب أن الدلسيده الاولى من الاحصيصياءات الشعبية الدوريه هي تنويسر السلطنة واطلاعها عنيحركة تنقل السكان بين أتنيم وأخر وبالتالي هدايتها الي اتخال التدابير التي س تانيسسا احسلاح الاشتحاد حيدينيغي ألاحسادح

ان باریس فقات نسبیسیة

٤٧٠١ بالمنة من سكانيسسا ران ضواحيها ايضا غقدب نسبة مماثلة • فمن الملحوظ ان العاصمة الفرنسيةاخذت تتحول شينا فشينا الى مدينة عكاتب ودوائر ، وتفقىك حسبغة المدينة المسكنية

والمنتيجة الاولى عن ذلك هي أن العمال والموظفين المه مضطرون الان المي الاقاسة في المضراحي البعيدة على مراكز عطيم اليوسى وعذا مايدر السلطة عثلا علمميي ضرورة تسيد خطوط قطار المترز الى اطراف المضاحية الباريسية لتسبيل تنقسلان العاملين في العاصمة •

سع ذك طنت كتافسيسة السكان في باريسسسس رضراحيها عانية جدا اذانها تبلع ٧٧٠ ساكنا في الكيلسو

عتر المربع بينما لا تبليلي الكثافة في الاقاليمالشمالية سىرى ٢٠٠ ساكن في الكيلو

واذا القينا نظرة علممى الخريطة البشرية والصناعية رجدنا توازنا واغسما بيسن المخط البياني المخاص بالندر الصناعي والخط البيانسي الخاص بعدد السكان خدن همذه المزاوية يعكن تقسيسهم فرنسا أنى ثلات مناطبيق رليسية هي لحي ان واحلل اكتب مناطق حسناعيةراكثف سناطق بشرية ١٠ الاولى هسي الضاحية المباريسية ضيان شعاع طرك ٥٠ كيلر متر١٠ تم المضاحية الجنوبيسية الشرقية التي تشمل مرسيليا وحارض نجر الاسازون - شلم

عتر المربع ف

واللورين على هامش هذا الاحصاء العام • يذكر ان عسسدد المغتربين في فرنسا يجساون ثلاثة ملابين

الشمال حيت منطقة الالزادر

حَملة إعلاميّة واسعَة للتخذيرمن أخطارالترخين اجس اءات رسمية في فرنسا لحماية غير المدخنين

حملية أعلامية ، وأسعية النطاق لتحذير الجمهور من اخطار التدخين ، وتنظم الحملسة وزارة الصحسة

ولكنسه يستخلص سن

تجـري الان في فرنسـا

١ن منه الدعاية للسجائر من

التدابير غير كانية وتطلب من السلطات أن تمنع التدخين ستلما الها تعنع استعسال المغدرات ولمكن لايرهج أن تنال هذا

المظلب اذنه يعاكس حريسة المصرف ، لا سيما أن عبدد المنخبين يفوق عدة مسرات عدد السندين ا

وجز ما يمكن ادراك هو منع الشخير في المحسلات العاسة اعلى الاعتبار التالي الايحوز لاحد أن يسبب لجاره ضرران

(ز۱۰۰-ب۰ی۰)

اعـــلان

تعلن وزارة المواصلات عن وجود وظائف شاغرة لديها بدائرة العقود على النحو التالي : -(١) مهندس مدنى - بكالوريوس مندسة مدنية وله خيرة عملية لا تقل عن خمس سنوات في مجال الطسرق

والمياد والمجاري (۲) حاسب كميات ـ دبلوم في الساحة او حساب الكميات وله خبرة لا تقل عن خمس سنوات في مجـــال حساب الكميات •

(٣) مراقب فني للصيانة - الشهادة المتوسطةعلى الاقل مع الالمام باللغة الانجليزية مع خبرة خمس سنوات في مجال الراقية الفية

(٤) وسوف يحدد الراتب وفق سنوات المخبرة ، على كل من يجد في نفسه الكفاءة أن يتقدم بطلبه لمديس شؤون الموظفين بالوزارة في آي وقت من ساعات الدوام فسرارة موشح اندلسي

« من ديوان آحزان صحراوية »

هاقية خصراء

ساحـــات ۰۰

هاقوس كباب دمشق ٠٠

ورود من مشاتل سوريا

في قاعة اموية الإجواء

واللحن موجوع اسير

ويشف ،

الشام تولد تارة

اشيبلي

الشام ثائية تموت

كتفاك عاربتان

بكـف ات مغتـرب

ترفيل بالحريبير

بتسلق العمدان ملهوف الحنين

خلف المحاجر في اختلاجات الجفون

ما ارتضتا عباءات يوشيها القصب

وسدى اربت وجنتك

هجسر الديسار معلسلا

ان قد ستولد سوريسا

اخسری علمی اشبیلیسا ۰۰

جئنا لمعيدك الشموخ بحبنا

ياتيك حاملها يغنيك الرجاء

وانت صامتة عصية ؟

كل مرج عاشق بين يديها

كـل عين رأت النور عليها

وتناغى كل صب في هواها

ابدا لم تنكس الشام فتاها

تتصبى الامس جمرا وطقوسا بربرية

بردى في العين صبحا ومساء

كال احبابي على صفحته

ان صحا غنی ۰۰ وان غنی بکا ۰۰

فبعيد الدار في غربته

* * *

لم تقابله بعين حجريسة

شغافـــا • •

مستهامـــه • •

فعزفت عن قرباننا

عيناك قاسيتان ، ذكرى عن مجامر بربرية

صماء في وجه المحب ، اما تدغدغك الهدية

ترقص الشام على قلبي نسيمات خفافا

_ اه ما احتى _ فحتى الميت تعطيه

اشتعلنا ٥٠٠ اشتعلنا

المشاعر: تيسيرسيول

وعلى العيون

* * *

ڪتب جديدة:

دبيوان شاعرفلسطين ابراهيم طروقان تجاوزفي شعره الحب والوطنيات والعاطفة الحسية وته ين بق وة الصبياعة والمسلك بأساليب المسلاث

صدرت في بيروت طبعة جديدة منقحة لديوان ابراهيام طوقان شاعر فلسطين ، تضمنت اعماله الشعرية كاملة. -

وهذه هي الطبعة الرابعة لديوان ابراهيم طوقان المسذي عاش فيما بين عامي (١٩٠٠ ــ ١٩٤١) وتوفي اثر عمليــة حراحية اجريت له في القدس وكان عمره لا يتجاوز السادسة

وكانت الطبعة الاولى للديوان قد صدرت سنة ١٩٥٥ عن دار الشروق في بيروت واعيد طبع الديوان بحلة جديدة فـــى وار الاداب البيروتية بعد ذلك لكن هذه الطبعة خلت من المقال الوثائقي الذي قدمت به الشاعرة المعروفة فدوى طوقــــان للديوان تحت عنوان ، أخي أبراهيم ، وما لبثت مكتبة المحتسب بالقدس ان اعادت تصوير الطبعة الاولى المتي نفذت بالاوفست وقامت بتوزيعها من جديد وذلك في اواخر الستينات ٠

اما الطبعة التي نعرض لها اليوم فهي الطبعة الرابعة . وتتميز بامور عديدة مما يبرر اعادة طبع الديوان للمرة الرابعة من هذه الامور أن هذه المطبعة احتوت شعرا جديدا لـم تشتمل عليه الطبعات السابقة ، كما ضمت هذه الطبعة الجديدة دراسة مختصرة في شعر الشاعر بقلم الدكتور احسان عباس الياحث المعروف في الادب المعربي والاستاذ بالجامعة الاميركية

كما احتوت هذه الطبعة على ضبط وشرح للغوام يه والمفردات ، وقد رتبت القصائد ترتيبا زمنيا متصاعدا ، يتيح للدارسين مجالا جديدا في النظر والحكم والتفسير ، خلاف ١٤ كان عليه ترتيب المطبعات السابقة الذي كان حسمسم

واعتمدت هذه الطبعة على اصبول وثائقيــــة واوراق شخصية الشاعر ما زالت في حوزة اسرته ، وبالتالي فأن لهذه الطبعة الجديدة ما يبررها غير حلتها القشيبة الانيقة -

ويبدو من خلال تتبع تاريخ نظم القصائد التي اشتعــل عليها الديوان او نشرها أن أول قصيدة جيدة للشاعر كانـت قصيدته في « ملائكة الرحمة ، التي نظمها ونشرها عام ١٩٢٤ والتي يقول قيها:

القطسوف لهسسن انسسه

عتهنن الهديسل فديتهنه

غسدون اشياهسا لهنسه

دواؤهسا ايتسا سهنسسه

ياجل من نظراتهنـــه

وعطفهسن ولطفهتسه

حلو من عذوية نطقهنه

بيسن الحمائسم وبينهنه

في الدجيي عين شدوهته

بيض الحمائم حسبهنه

اتىسى اردد سجعهتىسى رميز السلامية والوداعيية

منتذ بدء الخلسق هنسه في كــل ارض فــوق دانيــة

> كسم هجننسى ورويست المستات إلى المريسض السروض كالمستشفيسات ما الكهريساء وطيهسسا يشفىي الطيسل عناؤهسن س السدواء بفيسك مهللا فعندي فسارق فلريما انقطسع الممائسم اما جميل المستسات

قفسى النهار وفسي الدجنة وتلى هذه القصيدة من حيث التاريخ الذي نظمهـــــا ابراهيم طوقان به ، قصيدة ، ذكرى حمية اهل الشام ، التي نشرت في ٢٤ مارس ١٩٢٥ وهي في رثاء البطل الســـوري يوسف العظمة شهيد معركة ميسلون ، ولم تنشر في ديــوأن ابراهيم طوقان من قبل يقول في مطلعها:

هسوذا البحسر مزيندا يتعالسي اثسر بعبض امواجسه تتوالى

تلطم الصخبر كيريساء وعنفسا ثــم ترتبد للخضيم خذالــي

بضبيسج كانسه زجسل الرعسد ورجه تخالسه زاسرالا

وفيها يقول :

لسك في تسرب ميسلون دفيسن

كان للزائريان عناك مثالا

مات في تيعية الشبياب شهيندا وكسذا الحسر لا يعسوت اكتهسالا

عاد تاريخشا فدان الزمان

وتغنت به بالدي عمان

قدم المجد تفسسه فاعتلينا وارتقينا بالعن أحلى مكان وحند اللبه بالعدالية شعيب

فيسه قابوس خيسرة الشجعان قائس قاد شعبتا للمعالسي

وعن الارض قد ازاح الهوان قىد حلقئىا ئسيس تحت لواه حفتا ثابت كما البنيان

وغزونا شراذما قد تانست ان للشعب قسوة الايمسان

سقط البغي ذاعنسا لرجال

حسددوا عهد نصرة الايمان ومضبو للجهاد قوق الروابي

قي سفوح الجيال والوديان حقيق الليه بالعدالية تصبرا وعلست رايسة الوفساة والامان

هنده ارضنا ونصن بنوها وفتاهما قابوس رمنز الزمان

احمد غارس

وتلي هذه القصيدة في التاريخ خمس قصائد اخــرى لم ترد في طبعات الديوان السابقة وكلها نظمت عام ١٩٢٥٠٠٠

ويمكن القول ان شعر ابراهيم طوقان غير المنشمور لا يتعدى ما نعرفه عن شعره من الناحية الفنية قوة في الصياغة وتمسكا باساليب التراث الشعري القديم مع محاولة جسادة لتطويع الشعر ليتلاءم والاغراض المحدثة •

وفي دراسة تقييمية كتبها الدكتور احسان عبـــــاس وتضمئتها الصفحات الاخيرة من الديوان قال : « تفيد الدراسة التطويرية ان شعر ابراهيم طوقان بلـغ

ثلاث درى متعاقبة : دروة الحب ، ودروة العاطفة الحسيـــة ونروة المشكلة الوطنية ٠ لقد كانت هذه التيارات متجــاورة

في نفسه ، ولكن الحب كان هو القوة العاتية منذ ان فجرته في صدره فتاة كفر كنا (١٩٢٤ _ ١٩٣٢) وقد كانــــت الموضوعات الاخرى تقتبس من لهبه اذا شاءت ان تعيش السي جواره ، غير ان هذا الحب تحول الى قوة مدمرة حين اقترن بالموت ، فانحاز ابراهيم الى ايمانه بقوة الدعابة وانطلق في

شعر المجون ٠٠ ثم يحل عام ١٩٢٥ فيتجه شعر ابراهيم طوقان في ذروة جديدة هي ذروة القضية السياسية ، وفي ديوانـــه قطع كثيرة نظمت في ذلك العام ، اذا قرئت معا كونت قصيدة وطنية سياسية تهكمية لاذعة تتحدث عن مشكلة الزعاميية والسياسة والاحزاب في فلسطين ٠٠

دیوار ابراهیم اعمال شاعر فلينطين اراهيم طوقيتان



مُقتدِّمت: منتدوى طومتسان

وِرَامت في شعبره: د. ایستان عبت اس

دراسات نقدية،

اسفرحات شاعر العرؤية في المهجر

تنهذعلى تفسم وعلمتم الحياة اكثرما تعلمنا الجامعات

يقولون : عمن اختذت القريسض

وممان تعلمت نظم المدرر؟ وايسن درسست العروض وكيسف

تلقفت هذا البيان الاغسس وما كنت يوما بطالب علم

فأنا عرفناك منتذ الصغيس

فقلت: اخددت القريسض صبيبا

عن الطيسر وهسي تغنسي السحر وعن خطرات عليل النسيسم يمس فيشفي عليسل البشسسر

الابيات للشاعر المهجري الياس فرحات ، وفيها مفتاح هام نستطيع بواسطته ان نتدرف على شخصيته وحياته ٠٠

فمن ابياته التي قراناها نجد ان الشاعر عصامي النشأة تتلمذ على نفسه ، ولم يدخل مدرسة ولا تعلم فن الشعسسسر والمعروض على استأذ ٠٠٠

ولد الياس فرحات في قرية كفو سيما في جنوب شرقسي بيروت سنة ١٨٩٣ م ٠ ومن متابعتنا لاخبار طفولته . نجـــد انه كان ينزع منذ الصغر الى تقليد الكبار تعجلا منه للرجولة قبل اوانها ، وبدافع غطري ، وقد ساعدته ظروف بيئته الاولى على ذلك ، فهيأت له الاسباب لتفتح مواهبه المبكرة . هذا هـو

يقول في بعض ما كتبه عن نفسه :

« لا اذكر في طفولتي ، الا انني كنت ولدا كالاولاد الذين يلعبون في ساحة « الرملية » التي كانت تعقد في دكاكينهـــا مجالس الرجال ٠٠ واذكر انتى كنت محيويا من هؤلاء لشدة حافظتي ٠٠ وخفة دمى ! وكان اذا جاء النور الى الساحــة فرقصوا . وغنوا بلغتهم المخلوطة ، وقضوا دعاتي الرجــال الى تقليدهم فرقصت وغنيت يقلك اللغة بدون ان افهم منهسا

لكن المغريب ان هذه المواهب الفطرية التي كانت فــــى سبيلها الى التفتح لم تصحبها دراسة منتظمة فلم يكد ، الياس فرحات الطفل يتعلم القراءة والكتابة في مدرسة الضيعة حتى تركها وهو ابن عشر سنين ليكون هذا هو اخر عهده بالتعليم والمدرسة ٠٠ مما سبب له مشاكل ومتاعب عديدة في حياته

من تراثنا

قصة هذا المثل

« حال الجريض دون القريض »

ما شئت غير نفسك : فقال : الجريض في اللغـــة: لا اعز علي من نفسي ، فقال الفصة ، والقريض : الشعر لا سبيل الى ذلك • فانشدني واصل هذا المثل ان التعمان من شعرك • فقال عبيد : كان له يومان ٠٠ يــــوم يأس ويوم نعيم ٠٠ فمن لقيه « حال الجريض دون القريض في يوم بؤسه قتله ٠٠ ومــن قدّهب قوله مثلا - وهذا لقيه في يوم نعماه اغناه٠٠ فلقيه في يوم يؤسه عبيد يسن دون الامل » * الإبرص الشاعر وكان من

خاصته •

فقال له التعمان : وبيت الو اقيتنا غير اليوم فتمسن

قريب من قولهم: حال الاجل

یکون به نفع ۰

والمثل يضرب للامر يقدر المرء عليه اخيرا حين لا

عانى منها وغالبها طوال ثلاثين عاما · كانت كلها صراعـــــا

عنيفا بين الموهبة واداة التعبير • ولمعل مواهبه الحبيسة التواقة الى الانعتاق والافسلات والتجسيم لم تجد منفذا سوى اللجوء الى الوسائل التعبيرية اللغوية ، فهذا هو ينظم المعنى والقرادي ، والشعر العامي الزجل - وكلها من انواع القول باللهجة الدارجـــة ، او الفولكلور الشعبي ٠٠ لكنه ما لبث ان تدرج الى نظم الشعـر باللغة الفصحى على الرغم من جبله بقراعد النحو والصسرف والعروض • وهو الامر الذي اعترف به في فصيدته التـــي اشرنا المي مطلعهافي بداية هذا الحديث ، والتي اجاب بهـا على سؤال من سأله : • عنن اخذت القريض ؛ • •

فبو يرى أن الحياة هي مدرسة المدرسات ، وهي جديسرة بان تعلم الذي لم يدخل اليها متعلما دارسا ، كاصفى ما يكون التعليم ٠٠ وانقى ما يكون العلم ٠٠ فلنستمع اليه يقول :

فقلت: اختذت القريض صبيسا

عن الطيس وهسي تغنسي السحر وعن خطرات عليل النسيسم

يمس فيشفي عليسل البشسس وعن ضحكات مياه الجنداول

فوق الجلامد تحت الشجير وعسن رفسرات المحسب الاديسب

يزاحمه الموسه المحتقصين وعسن نظرات المسان اللواتسي

يكسن يغلغلنهسا في المجسس وعدن عيرات المزانسي الضعساف

ففسي عبرات العزانسي عبسر لئسن كنست لسم ادخسل المدرسسات صغيسرا ، ولا بعد هدا الكبس

فدذا الكون جامعة الجامعات وذا الدهسس استاذهسا المعتبس

ففي المبكيات بيان جميال وفي المضحكات معان غسيرر

وفسى كسل مسا ييصر المبصسرون دروس تثــار يهـن الفكــر قمان يحيسي يوما ولا يستقيسه

فاعمى البصيرة ، اعمى البصير

وفي هذا الاطار نفسه ٠٠ اطار تعلم من مدرسة الحياة يروي الياس فرحات هذه الواقعة التي تدل على انه تعلم من الحياة ، ومن تجاريه العميقة فيها اكثر بكثير مما يعكسن ان يتعلمه الانسان في المدرسة : قال

اسمعتني شيئًا من منظومك ؛ وكان ني جيبي قصيدة حديثــة النظم كنت اظنها ايتي ، فمددت يدي فاخنتها وقرات ؛

ضروبا من الاهمال حملتي دهري وجس علي الهسم والسذل والقهسر

قرأت البيت بكر اواخر الكلمات الثلاث الاخيرة وانسا انظر الى محدثي لارى كيف يكون تأثيره عليه ، فلما سميع العمر ضحك ضحكة جمدت الدم في عروقي ٠٠ على انه لـم ينكطر أن أساله عن سبب ضحكه ، بل بأدرني بقوله : أن العجز

تم يقول فرحات : • اني بعد هذا الدرس لم اقع فــــى • غلط ، الفاعل والمفعول ، فكنت كلما نظمت بيتا تذكرت هــذا الدرس وحافظت على القاعدة ، •

ويقصر بنا المقام ، دون استكمال حديثنا عن اليـــاس فرحات شاعر العروبة في المهجر ٠٠ فالى المعدد القادم ٠

همما ات تتاوت بر

● خصصت مجلة ادبية فرنسية ، عددما الاخيــر للخط العربي من النواحي التاريخية والفنية والاختراعات والايتكارات التي طرأت عليه •

وجاء في افتتاحية المجلة ان هذا الخط ، له هدف مردوج للتعليم والدعوة الى الحلم •

واشرفت على اصدار هذا العدد الخاص عـــن الخط العربي جاكلين سوبليه الاستاذة بمدرسةالدراسات العليا العملية بباريس

● اصدر الشاعر المغربي المعروف الطاهر بن جلون ديوان شعر جديد سماه « حديث الجمل » ٠

والمعروف أن الطاهر بن جلون يعمل محررابجريدة لوموند الفرنسية الشهورة •

● القى بوليس جمهورية جنوب افريقيا العنصرية القبض على الشاعر الافريقي المشهور بريتن بريتتباخ بعد ضبطه في بلاده ، واجري معه التحقيق بتهمة دخول البلاد بصورة غير شرعية -

والمعروف ان الشاعر الافريقي بريتنباخ قد تعرض للنفي من بلاده بسبب مواقفه المضادة للتمييز العنصري.

الثلاث مباريات في ثلاث ايسام

متثالية دون راحة علاوة علمي

انه تدرب في اليوم السابسيق

للعباريات وهم صانعون ٠

رحلت رياضية مُوفقة لفريق نادي عُمان للهُوكي

المفريق يفوذ في شلاث مباريات في الهوكي مع المفرينية عسروض مشرف تريق دمها المفريق رعنم غياب عددمن نجوم

عاد الى المبلاد يوم الجمعة الاسبق عاندا من البحرين فريق نادى عمان للهوكى بعد رحلت رياضية عوفقة حقق فيها نتائج باهرة ٠٠ فكلنا سمعنا وقرانسا عنفوز انفريق في جميع مبارياته

وجاء هذا الفوز ليس نتيجسة حظ وليس نتيجة ضعف الفرق التى قابلته ولكن جاء عن جدارة وعن مدى المجهد الذى بذلسه الملاعبين دغاعا وهجوما وروحهم المعذوية العالية وتصيمهم علسى الفوز ٠٠ وكانوا حقا عنسد حسن المظن بهم وقدروا جميعها المسؤولية ووضعوا سمعسسة نادييم وسنعة وطنيم العزيسان نصب اعينهم فكانوا حسسورة منرنة للرياضة في سلطنة عمان سلوكا رياضيا طيبا ٠٠ وسلوكا اخلاقا عاليا

وعلى الرغم ان الفريق كان ينقصه الكثير من نجومه امثال درويش عيدوك ومحمد ابراهيم وكاين رجب وخميس عايسل وابراهيم عبد الله ونايف عبيد الا أن الفريسي الذي سافر أدى اغراده الواجب كاملا وللسلم يقصروا وبذلوا المعرق حتسىى حققوا هو الفوز الكبير على فرق لها سمعتبا ولا سيما غريسسق الاتحاد المبحريني وفريق منتخب البحرين وكانت مفاجأة كبيرة هي غوزهم على المنتخب رغــم لعب الدكتور حمد الريامي في أول مباراة للفريق وبعد عشرة دقائق من بداية المباراة الا ان الروح المعنوية للفريق ظلست عالية وضاعفوا من مجهودهم ، ونفذوا خطة اللعب التي وضعت لهم ونجحوا فى تنفيذها فكان لبم الفوز المشرف الذي تحدشت عنه جميع المحافل الرياضيــة بالبحرين ٠٠٠ والشيء المحذي

نفخر به حقا هو ان الفريق لعب

وكان الفريق موضع تكريم وحفاوة الجميع بالبحريسن ولا سيما من الاستاذ حسن قنيــر رئيس فريق الاتماد البحريني الذي قام بتوفير جميع سيسل الراحة للفريق وافراده ونظم لهم برنامجا سياحيا جميسلا زاروا فيه معالم البحرين واسم منشاتها الصناعية والاقتصاديه والاماكن السياحية ٠٠٠ وافسام لهم مأدبة عشاء تكريما لهــــم بمنزله ٠٠٠ وتستطيع ان تقــول ان رحلة فريق نادي عمان قسد حققت جميع النتانج المرجوة منها رياضيا واعلاميا ٠٠ مسـا يسجعنا على اتاحة الفرصةلفرق انديتنا بالسفر والاحتكاديالفرق العربية والاجنبية لزيادة الروابط الاخوية بين الرياضيين العرب وتقوية العلاقات وتدعيمها علن طريسق الرياضسة واللقساءات الرياضية ٠ علاوة على اكتساب الخيرات الدولية ورغع المستوى

شاقا وطويلا وذلك لكي يتعود

افسسراده اللعب على الملاعسي

الجديدة فملاعب البحرين كلها

من الجار (الاسفلت) وغرقنا

● تاريخ الميلاد: ١٧-٤-

🕒 المهثة : طالب يمدرسة

🗨 النادي : نادي مطرح

سعيد بن سلطان الثانوية ٠

من نخوم الرياضية

تقدم اليوم نجما من نجوم الرياضة في سلطنة عمان ٠

ورغم صغر سنه الا أن له تاريخ حافل في المجال الرياضي

في العاب كرة القدم والكرة الطائرة ، والعاب القـــوى

وكرة السلة · وقد حقق عدة مكاسب وانتصارات في

بطولات المعاب القوى بمدارس العاصمة • واليكم بطاقة

. 150A

بدا حياته مع الملاعب وعمره ٦ سنوات بالنادي

وانتقل لنادى عمان عام ١٩٧١ ، ثم انتقل اخيرا لنادى

مطرح . ويلعب كرة قدم في خط الوسط بجانب اجادت،

اللعب في جميع المراكز ، وهو رئيس فريق مدرسة سعيد

ويقوم بتدريب فريق الدرجة الثانية بنادي مطرح

وهو بطل مدارس العاصمة في العاب القوى لمدة تلاث

سنوات ٠٠٠ ويتمتع هذا اللاعب بلياقة بدنية عالمية وبروح

مثله الأعلى في كرة القدم: اللاعب خليل مراد

أحسن مبارياته: لعب احسن مباراة له بين

امنیاته: ان تکون فرق عمان فی مقدمة فــرق

الخليج في جميع الالعاب ويتمنى للشياب المعماني التقدم

في كل الميادين الرياضية في ظل القائد والرائد السلطان

وحول سؤال عمن يفوز بكاس جلالة المسلطان المقدى

لكرة القدم هذا العام كان جوابه انه من الصعب المتنبؤ

بمن سيكون له شرف الفوز بالكاس فالفريقان فنجـــا

والعروبة يضمان بين صفوفهما نخبة من خيرة الملاعبين

الممتازين ولكل فريق ميزاته القوية ٠٠ وقال أن الفريق

الذي سيفوز هو الذي يبذل مجهودا اكثر والذي سيعرف

طريقه لمرمي الفريق الاخر ٠

الاهلى وزاول كل الالعاب الرياضية ٠٠٠

بن سلطان من عام ١٩٧٠ حتى الان ٠٠

من روي واللاعب محمد راشد من الطليعة ٠

نادي عمان ونادي الخليج بالشارقة عام ١٩٧٢ -

رياضية حقة ٠٠

المياراة الاولى وصقلمواهب الملاعبين والمتعرف على عواطن الضعف لسرعة علاجها وسد ثغراتها وهناك ما هو اهم وهو أننا في مرحلــة انفتاح كامل ولا بد ان يعسرف العالم كل شيء عن سلطنة عمان وعن مجدسلطنة عمان وتاريخها الاصيل وعن حاضرها المشرق المنير في خلل صاحب المسموة وقائد النهضة السلطان قابوس غادر فريق نادي عمان البلاد يوم الاحد الاسبق الى البحرين وتدرب في نفس الميوم تدريبا

الاثنين اول ايام عيد الفطـــر المسارك هناك بالبحرين وبسدا چمهوره ۰۰ وبعد ٦ دقائسق سبيل سليمان داخل الدائسرة حارس المرمى مسجلا اليسدف الاول لفريقه ٠٠ ويرفع هـــذا لفریق نادی عمان ۰

لم تتعود اللعب على مثل هــند الملاعب من قبل فكان لا بد لهم من التدريب عليها واختيار مدى استعدادهم للعب عليها وملاعب الجار تحتاج لمهارات فنية معينة وتحتاج للياقة بدنية عالية نظرا لسرعة الملعب وسرعة انكرة عليها وانها تتطلب من اللاعب تحكما خاصا في حركاته حتى لا يسقط ويصاب وكانت همذه مهمة جديدة وصعبة عليهم ولكن اجتازوها بنجاح كبير وقدسوا مباريات سريعة وقوية ولم ثقف امامهم طبيعة الارض الجديدة حددت لهم البحرين ايـــام

تفصيليا للمياريات الثلاث -

كان اللقاء الاول كما قلنا مع الضيف اللعب والهجمات

المياراة ولا سيما انه كان يسوم وكانت الكرة تنتقل في سرعة في الناحيتين وكان فريق نادى عمان آكثر من ند لفريق الاتحاد الذى يلعب على أرضه ووسط تصل الكرة من خليفة عييد الى طابع الاثارة ويحاول فريسق الاتحاد أن يعوض هذا الهدف ولكن يتالق خليفة عبيد فسي ايقاف خطورة سالم صالىح درويش حمدان اخطر مهاجمي

فريق الاتحاد يحاول التعسادل كاهل الدفاع وكأن اللعب عن والفوز ٠٠ وفريق نادى عممان طريق الجناحين نسحب الفريق يحاول تعزيز الهدف وتضيع ٠٠ وحاول فريق المنتخصب ان من الفريقين اهداف محققة ٠٠ يسجل هدفا مبكرا ولكن كان وفي الدقيقة ٢٠ من هذا الشوط دفاع نادي عمان له بالمصاد والفنية .

لاثنين والمثلاثاء والاربعــــاء موعدا للمباريات الثلاث وكانت اول مباراة مع فريق الاتحساد البحريني والتي ناز غيها غريق ناديعمان ٢-١ والمباراة الثانية مع منتخب البحرين وفاز ايض: خریق نادي عمان ۱ _ صفر والمباراة الثالثة مع فريق بابكو بالعوالي وكان ايضا الفسيوز ٢ - صفر ونقدم لكم وصفسا

غريق الاتحاد البحريني وهممو بطل البحرين ويضم كثيرا من اللاعبين المتازين ٠٠ واسفر اللقاء عن فوز فريق نادي عمان بهدفين لبدف واحد وكانت نتيجة الشوط الاول ١ _ صفر لصالح غزيق تأدي عمان وامتازت المباراة بالسرعة واتسمت معظم هجمات الفريسق بالفاعلية والتركيسن وتميزت الالماب بالتمريرالطويل والقصير الناجح ولاسيما في منطقة الوسط وبذل فريق الاتحاد جهدا كبيرا بادل فيه الفريسق

موسی عبید ۔ عیسے, صالح ۔ خمیس رجب ـ خلیفه عبیـد ـ وبدأ الشوط الاول وسسط سعيد سليمان ـ حبيب مراد جمهبور كبيس حضر اشاهدة سبيل سليمان _ احمد مبارك عبد الرحيم صالح ـ دكتــور حمد الريامي _ غريب قنير • ومثل فريق الاتحــــاد هذا الشوط بهجمات سريعية البحريني : سالم صالح حسن قنبر _ سلیمان حسین _ محمد يوسف - محمد راشد - مبارك خمیس ــ درویش حمــــدان ــ

صالح عجمد _ حسين مسلم _ حسين موسى _ عبد الرحمـن جمعه ـ محمد يوسف ٠ وحكم المباراة: فـــاروق ويصوبها قوية لتدخل على يسار امبابى وسانداي ميرور المياراة الثانية وكانت المباراة الثانية مسع الهدفهن الروح المعنوية للفريق منتخب البحرين وتحدثهموا ويزيد حماسه وتاخف المباراة كثيرا عن قوة المنتخب وكسان يتوقع الجميع فوز المنتخصيب على قريق نادي عمان بفــارق كبير من الاهداف ٠٠ ونــزل فريق نادي عمان بنفس التشكيل السابق باستثناء اللاعب جمعه فريق الاتحاد · · ينجح ايضا نواب الذي لعب بدلا مــــن حارس المرمى موسى عبيد في الدكتور حمد الريامي نظهرا انقاذ مرماه من عدة اهسداف الصابته الكبيرة في المساراة محققة واغلق الدفاع منطقت الاولى توبدأت المباراة وكان تماما امام خط هجوم الاتحاد واضحا الثقة الكاملة لفريسق ولم يمكنهم من الانفراد بحارس نادي عمان الذي لم ترهيهسمعة المرمى وكان سريعوا التصرف فريق المنتخب وكان طابع في الكرة ولم يصابوا بالارتباك المباراة السرعة منذ لحظاتها ٠٠ وبعد مضى عشرة دقائق الاولى ولعب فريق نادي عمان اصيب الدكتور حمد الرياميي بخطة دفاعية جديدة لايقياف في ركبته اصابة كبيرة ولكنب خطورة خط هجوم المنتخب استمر فياللعب ولهيذرج وقل نجحت الخطة فعلا وكان نجم مجهوده وفقد القريق هـداف الباراة ايضا هو خليفه عبيد كبير وخطير ٠٠ واستمصير دينامو الفريق وبجواره سعيد اللعب سجالا بين الفريقين حتى سليمان وحبيب مراد وخلقهم انتهى هذا الشوط بهدف واحد خميس رجب وعيسى صالح . وحارس المرمى العملاق موسىي وفي الشوط الثاني شاهدنا عبيد • وضاعف خط الهجموم مجهودا مضاعفا من الفريقيسن من مجهوده لتخفيف العبء عن

يفضل سرعة انقضاضه علىسى ومن هجمة داخل دائرة نادى الكرة وعدم اعطاءهم الفرصية عمان ومن دربكة يحتسب الحكم للانفراد بالمرمى • وانتهــــى ضربة جزاء لصالح فريسسق الشوط الاول بالتعادل بسدون الاتماد يتصدى لها اللاعسب درويش حمدان ويسجل منهسا وفي الشوط الثاني تكررت هدف المتعادل لفريقه وتشتعل نفس الصورة استماتة مسسن حرارة المباراة بعد هذا الهدف

٠٠ ويعد مضى د دقائق ومـن

هجمة منتظمة بدات من دفاع

فريق نادى عمان وانتقلصت

الكرة سريعة حتى وصلت السي

عبد الرحيم صالح فصوبهاقوية

سريعة ويسجل منها الهسدف

الثانى لفريق نادي عمانوتسير

المباراة بعد ذلك عادية اللهسم

الا من محاولات مستمرة مسن

فريق الاتحاد في سبيل احسراز

هدف التعادل ولكنها باءت كلها

بالفشل لتنتهى المباراة بفسوز

فریق نادی عمان ۲ ـ ۱ فسسی

مثل فریق نادی عمـــان :

اولى مبارياته بالبحرين -

الفريقين ومحاولات متكسررة من الفريقين لغزو مرمى الاخر ولكن كان خطي الدفاع يقظ وشتت كل الكرات الخطيرة وحدث ان اصيب اللاعب عيسى صالح دفاع فريق عمان سن كرة مشتركة بينه وبين لاعب من والحكم مورفي . المنتخب وكانت ايضا اصابــة كبيرة وخطيرة ٠٠ ولكن الفريق يستمر في اللعب بنفس السروح والقوة ٠٠ وقبل نهاية الشوط الثانى بدقائق قليلة ومناحدى الهجمات المتكررة لفريق نادي عمان ووصلت الكرة بعد عددة تمريرات سريعة من الدفاع الى الهجوم ويخطف عبد الرحيسم مالح الكرة ويشق طريقـ كالصاروخ وسط دفاع المنتخب ويصوب الكرة قوية نحو المرمى تصطدم يعصا احد اللاعبين داخل الدائرة وتتعول الىداخل المرمى ويسجل فريق نادي عمان هدف الفوز على منتخب البحرين ٠٠ وانتهت اقوى مباراة شاهدناها بفوز فريق ناديعمان على المنتخب ويحدث بذلـــك مفاجأة كبيرة لم يتوقعها الجميع بالبحرين ٠٠ ولكن جاء هـــذا الفوزنتيجة كفاحصادق ومجهود كبير بذله الفريق العماني دفاعا وهجوما واستحق به الفوز عن جدارة ٠٠ ولولا براعة حارس مرمى المنتخب لفاز فريق عمان

الاندية الرياضية

باكثر من هدف مثل فريق نادي

تحتفل يلينه القس احيت الانديه الرياضية ليلة القدر ليلة ٢٧ رمضان المبارك فنظم نادي السويق الرياضي محاضرة دينية بهذه المناسبة اشترك فيها اعضاء هيئسسة التدريس بمدرسة الوارث بن كعب بولاية السويق وقد اقيمت المحاضرة في جامع الولايسة وحضرها جمهور كبير مــن اهالي الولاية •

وبهذه المناسبة ايضا نظم نادي السيب الرياضي ندوة دينية كبيرة بمقره بالسيب ، تحــدث فيها فضيلة الاستاذ الشيخ غسان بن سليمان قاضي محكمة السيب ، والشيخ بدر بن سالم السيابي نائب محافظ العاصمة بالوكالة ، والشيخ مبارك بــن سعيد المحرمي وبعض علمساء الازهر الشريف ٠

وهكذاتحنفل الانديةالرياضية بالمناسبات الدينية الكبيرة ايمانا منها بتربية القيم الروحية بين شبابها جنبا الى جنب مـــــع النشاطات ألرياضية والثقافية



فريق نادي عمان للهوكي

عمان نفس التشكيل بالباراة الاولى باستثناء جمعه نواب الذي لعب بدلا من الدكتور حمد الريامي لاصابته

البحريني: ادريس - انور خان جونی کراسکو _ ارتســـت د اسیزا _ مایکل لزلی (رئیس الفريق) والتر دوسيزا _ سالم صالح ـ سيدنيروزاريو ـ توني سایا ۔ لوریر مورت ۔ درویش

وحكم المباراة : فاروق المبابي

المياراة المثالثة ووالاخيرة

واختتم فريق نادى عسان مبارياته بالبحرين بالبساراة الثالثة والاخيرة مع فريسسق بابكو بالعوالى ٠٠ والتى انتهت يفوز فريق نادي عمان بهدفين للاشيء وكانت نتيجة الشوط الاول ۱ ـ صفر • ولعــــب القريقان ايضا بدون حمسسد لاصابتهما ولعب جمعه نــواب بدلا من عيسى صالح في خـط الدفاع ولعب احمىد لال بخش جناح هجوم ايسر ٠٠ ورغــم هذا التغيير فقد كان الفريـــق

منسجما ومتعاونا بدا الشوط الاول سريعا ولا سيما وفريق بابكو يمتماز بالسرعة والخشونة في اللعب ويعتاز لاعبيه بلياقة بدنية عالية واستعر اللعب في هجمسات مستعرة من الفريقين وضباعت عدة اهداف محققة من فريـــق نادي عمان الذي كان واضحا تفوقه على فريق بابكو مـــن الناحية الفنية ٠٠ ولم يستغل فريق نادي عمانكثرة الضربات الركنية التي احتسبت لصالحهم لكي يسجلوا منها وضاعيت كلها نتيجة التسرع وخطها التصرف ولولا ذلك لجسيزع الفريق برصيد وفير من الاهداف ٠٠ واستعر المتعادل بيــــن الفريقين طيلة ٣٢ دقيقة حيسن سنحت الفرصة داخل الدائرة

اليقية على الصفحة السابعة

أقام نادى المصنعة الرياضي خلال ايام عيد الفطر الميارك احتفالا رياضيا كبيرا ، فنظم دورة داخلية لشباب النادي في كرة القدم ، واشترك فيها ٨ فرق هي القادسية

نادى المصنعة الرياضي ينظم دورة كرة انقدم ايام عيد الفطر المبارك

والعربى والمصنعة والجيل الصاعد والسد والبطواسة وكراج النصرى والادارة · وقسمت الفرق الى مجموعتين واشرف على المباريات لجنة من مجلس ادارة النسادى وهيئة التدريس بولاية المصنعة ٠ بدأت الدورة في ثاني ايام عيد الفطر وتقابل فريقا

الجيل الصاعد مع قريق الادارة واستفرت المباراة عسن فور فريق الجيل المساعد بهدفين لهدف واحد ٠٠ ولعب أيضا السد مع فريق المصنعة وفاز فريق السد بهدفين مقابل هدفا واحدا ٠٠ وفي ثالث أيام المعيد تقابل فريق كراج النصري مع فريق القادسية وفاز فريق كراج النصري ٢ _ ١ ٠٠

ولعب قريق العربي مع فريق البطولة وفاز فريسق المعربي ٢ ــ ١ ٠

وأقيمت يوم الجمعة الماضي مباريات التصفية النهائية حيث تقابل فريق الجيل المساعد مع فريق السد وفـــاز الجيل الصاعد ٢ - ١ وصعد بذلك فريق الجيل الصاعد للدور النهائي ٠٠

وفى مباراة التصفية الثانية تقابل فريقا العربي وكراج للمباراة النهائية مع فريق الجيل الصاعد -

واقيمت المباراة النهائية بين فريقى الجيل الصاعد والعربي اسفرت عن فوز تزيق المجيل الصاعد ٧ _ : وأتسعت المباراة بالندية والحسلاوة والسرعة والاثارة وكانت خير ختام لايام العيد السعيد -

وبعد المباراة سلم الكأس لفريق الجيل الصاعيد والميداليات والجوائز لفريق العربي ٠

برنامج هذا الاسبوع في دوري الهوكي بدأ منذ يومين دوري الهوكي بين فرق اندية العاصمة وهسي سداب وعمان والنهضسة والاهلي ومطرح وروي

وأقيمت يوم الخميس الماضى مباراة السيب والنهضة ومباراة الاهلي مع مطرح : واليكم برنامج مباريات هـذا

اليوم السبت فريقا عمان وسداب بملعب ميناء

 الاثنین ۲۰ اکتوبر: النهضة مع الاهلی بملعب ميناء الفحــل -الثلاثاء ۲۱ اکتوبر : السیب مع عمان بملعب

ميناء الفحــل ٠ ● الاربعاء ٢٢ اكتوبر : سداب مع روي بملعـــب

تادي مطرح ● الجمعة ٢٤ اكتوبر : الاهلي مع عمان بملعب نادی مطرح ۰

مباريات حبية في كرة القدم بالشرقية في عيد الفطر الميارك

تقابل يوم الاربعاء الموافق٨ اكتوبر فريقا بديه والكامل والوافي في مباراة حبية لكرة القدم ٠٠٠ واسفرت المباراة عن فوز فريق بدية بثلاثة اهداف للاشيء بعد مباراة سريعة ونظيفة

ولعب يوم المضعيس ٩ اكتوبر فريقا بني بو علــــي وجعلان ٠٠ وفاز قريق بني بو على بهدفين مقابل هدف واحد لفريق جعلان ٠٠ وامتازت المباراة ايضا بالسرعة والحماس ، وحضرها عدد كبير من عشاق كرة القدم ٠

تعادل فريقي لوا وصحار في كرة القدم

اقيمت مباراة حبية في كرة القدم ثاني ايام عيد الفطر المبارك يملعب نادي لوا بينفريقي نادي لوا ونادي صحار واسفر اللقاء عن تعادل الفريقان بدون اهداف بعسباراة كبيرة حضرها حوالي الفان من المشاهدين -وأتسمت المباراة منذ لحظاتها الاولى بالسرعة وبسنل

الفريقان جهدا كبيرا وكان اللعب سجسالا طوال الس ٩٠ دقيقة · · وكانت نتيجة المباراة عادلة لتكافيء كفسة الفريقين دفاعا وهجوما

للسدورة الر مضانيت بنادي السيب

فريق الحرية ايضا بالمركز الاول

ويليه قريق الزمالك

وقد تمت المورة بنجاحكبير برصيد ٩ نقط ايضا ولكين الزمالك يفوقه في نسبة الاهداف واقبل عليها الرياضيين اقبا [منقطع النظير • وساد المباريات ٠٠ وجاء فريق المتعاون فيي جو من التعاون والاخاءواتست المركز الخامس وله ٦ نقط ٠٠٠ بالحماس والاثارة وكان الطابع وفريق الشباب في المركسين

جميع المفرق معا اعطى صورة مشرفة للنشاط الرياضي بالنادي · وعقب انتهاء الدورة قام

الرياضية الكبيرة

مع نهایة ایام شهر رمضان السادس برصيد ٥ نقط ٠٠٠٠ وقريق الحرية في المركز السابع الاخير وله نقطتان -وغي يطولة الكرة الطائرة فأز فريق الحرية بالمركز الاول

السيب الرياضي في العابكرة القدم والكرة الطائرة وكسرة الطاولة ٠٠ والتي استمسرت طيلة شهر رمضان واشترك فيها جميع الاعضاء الرياضييسن بالنادي وقسموا الى ٨ فرق ٠ وفي بطولة كرة القسدم السداسية فازافريق القادسية بالمركز الاول وله ١٢نقطة وجاء الثاني فريق البحرين ولـه ١٠ نقط والثالث فريق الزمالك والمه

٩ نقط ٠٠ والرابع فريق العربي

المعظم انتهت البطولة الداخلية للدورة الرمضانية لنـــادي

٠٠٠ وفي الكرة الطائرة فــار

وقريق البحرين بالمركز الثاني

هو التنافس الحر الشريف بين

الاستاذ على حسين رئيسس النادي يتسليم الفائزين الكؤوس والهدايا في حفل كبير اقام النادي خصيصا لهنه المناسبة

فرقة موسيق جلالة السلطان الخاصة ينواة لفرقة موسيقى القوات المسلحة



جلالة السلطان قايوس اثناء عزف الغرقة للسلام السلطاني

شهد صاحب الجلالة السلطيان قابوس بن سعيد المعظم يوم الأربعاء بر الاسبق الاحتفال الكبير الذي اقامته أ فرقة موسيقى جلالة السلطان الخاصة - بمركز الفرقة بصلالة ·

ففى بداية الاحتفال عزفت فرقـــة ي موسيقي جلالة السلطان الخاصـــة السلام السلطاني ثم اخذت تعصرف الحانها الشجية وهي تتوزع وســـــــط _ الساحة في تشكيلات هندسية رائعــة وطوابير منتظمة تجوب انحاء الساحة في حركات متناسقة رشيقة تتناسب مع وبة الالحان التي كانت تقدمها ٠

لقد اثبتت فرقة موسيقى جلالـــة السلطان الخاصة انها خلال فترة وجيزة من الزمن استطاعت ان تواكب الفرق بأ الموسيقية العسكرية التي مضى علىي تكوينها سنوات طوال ، دلالة على قدرة افرادها على استيعاب الفنون الموسيقية باسرع وقت ممكن • وبذلك تكون فرقة موسيقى جلالة السلطان الخاصة مسع - الفرق العسكرية الاخرى نواة ناضجة ومتطورة لفرقة موسيقى قوات السلطان المسلحة ، والتي هي ضرورية في كــل الجيوش الحديثة • وقد التقطت عدسة الله الزميل محمد مصطفى هذه الصور خلال الحفلة التي اقامتها الفرقة

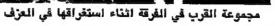
حبنف الاول لفريق نادي عمان إلينتهي هذا الشوط بهذا الهدف وفي الشوط الثاني يستمسر المغط فريق نادي عمان علىك بيق بايكو وتضيع عدة اهداف حققة ويقدم فريق نادي عمان إبارضا جميلا في سرعة نقل ياعلى المرمى ٠٠ وحاول قريت إلى ان يسجل شيئا ولكن پروسی عبید ، كالعادة كانيقظا ينقطع كل الكرات الخطيرة ٠٠ الله في الدقيقة ١٥ من هذاالشوط

الفريق لنتيجة المباراة ويقدم

وفاروق امبابي مدربا وحكما المأشر الى سبيل سليمان يدخل ينها الدائرة ويصوبها مباشرة وقد نجحت الزيارة نجاحاكبيرا ائي مرمى بابكو منتهزا فرصية بتقسم حارس المرمى ويسجسل المنف فريق نادي عمان الثانبي ٠٠٠ ويعد هذا الهدف يطمئسن

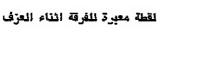
فيها خمسة اهداف مقابل هدفا واحدا دخل مرماه ، ورافق الفريق طالب عبيد اداريــــا





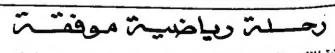






جلالة السلطان لدى حضورد الحقلة ، وفي الصورة معالي حمد بن حمو د وزير شؤون الديوان السلطاني

عدسة تغلب بروانى التقطت هاتين اللقطتين للجمهور الذي شبهد الحفلة



ئبة المنشور على الصفحة السادسة فاصل استعراض جميل لفنون اللعبة حتى نهاية المباراة • تمرعب احمد لالبخش وسجسل ليفوز بها ٢ ــ صفر

مثل فريق بايكو : كالتي ، كوفندا _ جيلفلان _ سمـــر میزر _ فیروزر _ عصــام _ قورست _ برادفورد _ صویا_ وحكم المباراة فاروق امبايي ب الكرة وتبادل المراكز والتسديد وجون وبذلك يفوز فريق نــادي عمان في لقاءاته الثلاثة ويحرز المنابعة من غريب

من جميع النواحي تنظيميا واداريا ورياضيا ٠٠ واحتفال الفريق بالعيدين عيد القطـــر وعيد الفوز العظيم على قسدق





جلالة السلطان قابوس المفدى مع عدد من السادة الوزراء خلال العيد . وعدد من الوزراء وكيار المسؤولين اثناء لقاثهم بأفراد الفرق الوطنية بصلالة

نقف هنا . ففي الايام التي قبله جرتدي البشت . فيتوجه كبيسر

يمتاز يوم المعيد من بين سائر الايام بانه يوم عظيهم رانهم مشرق زاهر _ سا اجبله مــن يوم - يوم زينة وفرح وبهجـة يوم المحبة والاخاء . يوم طبيعي في هذه الحياة تنتقل الطبيعة من شيء الى شيء اخر ، خروج من زمن الى زمن ، يلبس غيسه

تجدد الوجه الانساني ٠

نفسه واسرته السعادة والجمال

يستقبله الناس بكل غرح ومحبة

والاطفال هم اكثر فرحا وشوقسا

لهذا اليوم السعيد • وتتناول هنا صفة العيد في داخلية عمان ، بعبارات اقسرب الى العامية والملهجة محلية فنحن في يوم عيد وما ادراك ما أيام العيد ، اكل وشرب وثالث الناس جديد الثياب كتعبير عن كما يقال لذات الدنيا تـــــلات وكلها لحمية . اكل اللحـــم غي هذا اليوم، يلتح المرء غي وركوب اللحم . و ٠٠٠

من ملابس وحلي وعطور يستدين ويستقرض ليقضسي

« العريسة · والقبولي « ·

يستقيظ الناس في الصباح الباكر، فيصلون المفجر "جماعة" وبعد الدعاء وقراءة ما تيسسر من القران الكريم، يتوجهون الى السكن ، فيقرقون فطرة الابدان ثم يدعو كبير المحلة . الحي . جيرانه في مجلسه ، فيقرب لهم الطعام اذا كانت ، عرسية ، أو قبولي الملان من الملحم . وبعد فراغهم من الطعام يتوجهون الى الفلج . وافلاج المياه . القنوات فسي عمسان كثيرة فيغتسلون ويتوضماون لصلاة العيدد _ ويرجعون الى السكن فيلبسون جديدالثياب ويتمنطقون بالخناجر الفضيية العمانية ويحملون

الحي يحيط به اولاده واخوتسه يقول الابن لابيه خذ لي خنجـرا جيدة المنطق بها. خذ لي بندقية وبنو عنه وجيرانه وهم في ابهة رأنعة وهيئة حسنة المي الحسي اريد سيفا صقيلا محلى بذهب او فضة . الصغير من كان عمره الثاني فيجدونهم منتظرين لهم ٠ ٦ سنوات الى ٨ سنوات يقول اريد حزاق فضة ١٠ما من كان عمره ۸ سنوات فاکثر فیریب

> والزوجة تقول لزوجها اطلب والاب لا بد ان يلبي الطلب الموسر يقابله بارتياح والفقيسر

الغنم والبقر ، ويسهرون علىي

بناجري (باللنجة المحلية) • كذا واريد كذا واحتاج الى كذا

واجبات العيد • غى ليلة العيد . يذبح الناس

طهى الطعام ، النوع المسمـــى

وهكذا تجتمع رجال الاحياء في مكان ععين . ثم يتوجهون الى المصلى الاكابر يكبرون . التمنطق بالخنجر ، والبنت وبقية الناس يرقصون الرقصات الميدان ثم يتوجه الى قرنسه مستيشرون ٠ تخاطب أباها أريد فستانا زاهيا الشعبية بالرزفات والرزحات . أريد حلى ذهب عقدًا . دينهارا السيوف مسلولة تلمع والطبول من البطولة النادرة ، همهمذا العيد ، وهذا اليوم الثاني يسمى

ان يصلوا المصلى خارج البلد فيؤمهم عالم تلك المبلدة اوالقاضى بركعتين مصحوبة بد ١٢ تكبرة او بــ ۱۱ تکبیرة ــ ثم یقــوم غيبم خطيبا . حسب المناسبة ومع نزول الخطيب من المنبــر تطلسق المدافع من الحضيي (القلعة) القائم فيها الوالي

السيوف والبنادق، والكثير منهم

يمثل الحكومة في تلك المنطقة • ويتصافحون فسي المملى ويتبادلون التهاني بقولهم ، كل عام وانتم بخیر ، ثم پرجعون الى البلاد برقصات شعبية . تمثل التراث العماني ، فتجد كل غتى ، الكبير والصغير ، كجندي مسدرب تتجسم فيهمالبطولسة المعتازة - أما الاكابر فهم مقدمة

الناس في سمت ووقار ٠ يرجع الناس الى منازليم . ۔ الکبیر بجلس في مجلست فيسزوره نظسرازه واخوانسه واصدقاؤه •

الغنم والبقر تذبح في ذلحك اليوم الطعام يصنع من لحسم اليوم الاول يسمى يوم اللحـم المقلى والعرسية •

يصبح اليوم الثالي فتذبسح



يقفون في حلقات للرقصات المدافع تطلق الحسان خارجية الثالث فيعدون اللحم المشوي

طول هذه الايام يتزاورون . الكان _ الاطفال فرحــون ويتبادلون التهاني _ الكبير او المسؤول في مجلسه ، يغدق على وهكذا يظلون طوال ايسام زوارد واصدقائسه بالكسرم الحاتمى يقرب لهم انواع الطعام

اليوم يوم اللحم المشوى ٠ ويصبح اليوم الرابع وهسم

علىى عادتهم فيأكلون الارز باللحم المسمى القبولي ، كــل أيام العيدايام الفرح والسرور وأجمالا فالعيد شعار الوحدة تضرب فرحا والمنظر رائع ، الى يصلوب الى عبارزه ضربات يوم المشاكيك ، ويصبح اليوم عن لحوم وحلويات ويسمى هذا بطابعها الشعبي .

السلطان وسعادة السفير عبند

بوزارة الخارجية وسعادةسفير

الهند المعتمد لدى السلطنـــة

المستر نورمان سنج واعضاء

برقيات تهنئتر الفرصة للمواطنين لشاهدتها ثهم تتمة المنثور على الصفحة الاولى نقل المعرض الى عدد من المناطـــق العمانية التي تشمل نزوى وعيرى

الشعبية ، وترى المبارزة شيئا تشاهد هذا المنظر البطولــــى

ویحاول ان باخذ منه شیئــ

في هذا المكان ـ شيء عجيب ،

الراثع ، باعة الحلويات في هذا

يوم الاربعاء الماضى بمطرح لاتاحة

التدريب التابعة لقوات السلطيان

المسلحة للنظر في الطلبات المتوقعة

للالتحاق بقوات السلطان المسلحة •

رسالتان خطيتان

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

ديوان تشريفات جلالة السلطان

سفير الهند المعتمد لدىالسلطنة

قد غادر مسقط يوم الثلاثـاء

الماضي عائدا الى بلاده بعسد

وكان في وداعه بالمطــــار

معالى الدكتور عاصم الجمالي

وزير الدولة المبعوث الخساص

نجلالة السلطان المعظم وسعادة

السقير عبد الله الغزالي مدير

عام المراسم بوزارة الخارجية.

الوزير الهندي عن سعسادته

بمقابلة جلالة السلطان المعظم .

وأشاد بالتقدم الكبير والنهضة

الشاملة اللذين حققتهم الشاملة

السلطنة ، وتمنى اضطـــراد

وقبيل مغادرته المطار اعرب

ريارة قصيرة للسلطنة ٠

كما حضر المقابلة سعيادة

وكان الوزير الهندى الضيف

وقد تلقى جلالته برقيات مهنئة وضنك والبريمي وصحار والرستاق من كل من سمو الشيخ جابرالاحمد ومعدم ، والسويق ، والنطق المباح نائب امير الكويت وولسي العهد وسمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي وسمو الشيخ حمد بنعيسى وترافق المعرض فصائل مسن ال خليفه ولي عهد دولة البحريسن مختلف وحدات قوات السلطيان والشيخ سيف بن محمد ال نهيان المسلحة من بينها احدى الفصائـــل وزير الصحة في دولة الإمسارات الطبية وفريق من المجندين من كتبية

> العربية المتحدة . . وقد تضمنت هذه البرقيات تهاني عرسليها لجلالة السلطان والشعب العماني يمناسية عيد القطر •

الغنم ويعملون المشاكيك ، وفي

الساعة الثالثة والنصف عصرا

يجتمعون فيه للعزوة وهنساك

يطلقون البنادق لرمى الاهداف.

عظيما فيخرج من الحلقة رجل

شاهرا سيقه فيصول ويجول في

فيتبارزان ويريا الناس انواعا

وقد بعث جلالة السلطان قابوس المفدى بيرقيات جوابية لمرسلي هذد البرقيات تضعنت شكر جلالت لهم على تهانيهم واماني جلالته لهم بالخير والسؤودد •

معرض لا سلحة

تتمة المنفور على الصفحة الاولى للاطلاع على المعدات الحربية التسي يستخدمها مقاتلونا الإيطال فسسى الذود عن حياض الوطن العزيسن وتطهيره من رجس العصابيات الإرهابية -

وضم المعرض الواعا مختلفة من الاسلحة المتطورة من بينهاالمصفحات وحدافع الهاون عيار ٨١ ورشاشات متوسطة ورشاشات صغيرة قريية لدى ، وبنادق وقذائف بدوي___ة واجهزة لكشف الالغاجوانواع حديثة من اجهزةالاتصال اللاسلكيوالمناظر

وقد عرضت هذه المعدات المربية

التقدم للشعب العماني بقيادة الدولة البعوث الخاص لجلالة جلالة السلطان المعظم والجدير بالذكر ان الوزيسر الله الغزالي مدير عام المراسم

الهندي كان قد وحمل الى البلاد استقبله في المطار معالــــــي الدكتور عاصم الجمالي وزيس السفارة .

ابطال المفرق الوطنسية تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الجيوش الضارية ، لتظل حصن عمان الحصيسسن ، وملادها الامين في الملمات ٠ أن مناسيات الاعياد ليست عابرة ، لا يلبث الفرح

العابر بها ان ينقضي ، وانما هي حصيلة تراث حضاري ضم ، ونتاج اصالة هذا الشعب ، وصلاته العضوية الوثيقة ، بما تمثله الاعياد لديه من التصاق بتاريــــخ الاباء والاجداد وانتماء اصيل وتمسك كامل بالعقيسدة الإسلامية السمحاء التي جعلت منا « خير امة اخرجت للناس » وهي ايضا ، محطات استراحة ، نتوقف فيها لنجيل النظر فيما حققناه وانجرناه ، ولنواصل المسيرة يدا بيد ، وصفا متراصا خلف القائد الباني جلالـــة

وفي مسيرة هذا البلد ، ماضيا ، وحاضـــرا ، ومستقبلا ، ستظل القوات المسلحة والفرق الوطنية تمثل اليد التي تحمل السلاح ، لتحمي السيرة ، وتصونها من عبث العابثين ، وحقد الحاقدين ، ومحاولات الاعداء

ومن هنا فأن ابتهاجها بالعيد مع ابناء هذا الشعب هو ايتهاج شركاء المسيرة والمصير ، وصناع النهضــة الحديثة على الارض العمائية الطبية ، ابتهاج البد التي تبتي واليد التي تحمي ، في ظلال قائد المسيرة قابوسنا

فتحية لابطال القوات المسلحة ، والفرق الوطنية البواسل وهم يسهرون الليل على مشارف الوطــــن وحدوده ، لينام المواطن ليله أمنا مطمئنا وليتعم بثمرة الانجازات التي تحققت ، ويحتفل بها ويسعى الى مزيد منها ، في ظلّ راية الامن والاستقرار •

اعسلان

الرقصات التي يؤديها المواطنون ابتهاجا بالعيد

تقوم دائرة الصحة العامة بعمل حملات تحصين دورية كل ٦ شهور لوقاية المواطنين الكرام من الامراض المعدية وذلك ضمن برنامج دوري منتظم في ابريــــل واكتوبر من كل عام ٠

وقد بدأت حملة تحصين المواطنين في العاصيية ونزوى وسمايل وصحم وصلاله ضد عرض الكوليسرا . استكمالا لحملة التطعيم التي تعت في ابريل الماضميسي وذلك اعتبارا من يوم السبت الماضي وتستمر المسمى الفعيس ٦ نوفمبر القادم ٠

واهابت دائرة الصحة العامة بالمواطنين الكسرام للمبادرة بتحصين انفسهم وافراد اسرهم لما في ذلك من عصلحة عامة لهم جسعا

واقيمت في كل من الولايات المذكورة مراكز تطعيم ثابثة ووحدات تطعيم متنقلة ، غفي العاصمة هناك وحدات ثابتة للتلعيم في غسم الاعراض المعدية بدارسيت وفي وحدة رعاية الامومة والطفولة بجوار مستشفى الرحمة وفي قسم الثقافة الصحية في روي وغي قسم الملاريا بجوار المعهد الديني

وقد اكدت وزارة الصحة خلو جميع ولايسسمات السلطنة عن اي مرض وبائي معد ، وذلك بفضل تعاون المواطنين الكرام وجميع المسؤولين والقيادات مع دائرة الصحة العامة في تنفيذ برامجها الوقائية

سياق للخيول بعناسية العيد

تصدرها: مديرنية الطوعات والنشر بوزارة الإعمارة والثقسافة

الطاع والتحرين وليت الفاطاج

مَلْيَفُونَ: ٢٤/٢٣١/ ٢٤ مِن فَ: مَا مُسْمَطِّ